(wypis)

Statut

Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie

tekst jednolity

Podstawa prawna:

Art. 172 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 roku Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r. poz. 1082)

Tekst jednolity Statutu Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie został wprowadzony przez organ prowadzący – Szkołę Muzyczną I i II st. im. W. Lutosławskiego reprezentowany przez Annę Drążkowską, w trybie Decyzji nr 2/2021/2022 z dnia 07 lutego 2022 roku, z mocą od dnia podjęcia przedmiotowej decyzji.

Zabrania się kopiowania, redystrybucji, publikowania, rozpowszechniania, udostępniania czy wykorzystywania, w celach innych niż nadzór pedagogiczny, całości lub części danych zawartych w dokumencie - podstawa prawna: ustawa z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U. z 2021 roku poz. 1062).

Rozdział I

§ 1

Szkoła Muzyczna I stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie, zwana dalej „szkołą”, jest niepubliczną szkołą artystyczną.

§ 2

1. Szkoła wchodzi w skład Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Lublinie, zwanej dalej „zespołem szkół”.
2. Szkoła posiada wpis do ewidencji niepublicznych szkół artystycznych prowadzonej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz nadane uprawnienia szkoły publicznej.
3. Szkoła umożliwia uzyskanie świadectw państwowych.

(…)

§ 4

Szkoła posiada swoją siedzibę w budynku zlokalizowanym pod adresem: al. Kraśnicka 84, 20-718 Lublin. Zajęcia dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze mogą być prowadzone poza siedzibą szkoły. Decyzję w tym zakresie podejmuje dyrektor szkoły, zgodnie z odrębnymi przepisami.

§ 5

Organem prowadzącym szkołę jest Anna Drążkowska.

§ 6

Organem sprawującym nadzór pedagogiczny nad szkołą jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Rozdział II

§ 7

1. Szkoła podejmuje niezbędne działania w celu tworzenia optymalnych warunków realizacji działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz innej działalności statutowej, zapewnienia każdemu uczniowi warunków niezbędnych do jego rozwoju, podnoszenia jakości pracy szkoły i jej rozwoju organizacyjnego.

(…)

4. Działalność edukacyjna szkoły jest określona przez:
   1) szkolny zestaw programów nauczania, który uwzględniając wymiar wychowawczy, obejmuje całą działalność szkoły z punktu widzenia dydaktycznego;
   2) program wychowawczo-profilaktyczny szkoły, ustalany przez dyrektora szkoły, opracowywany na podstawie wyników corocznej diagnozy w zakresie występujących w środowisku szkolnym potrzeb rozwojowych uczniów, w tym czynników chroniących i czynników ryzyka, ze szczególnym uwzględnieniem zagrożeń związanych z używaniem substancji psychotropowych, środków zastępczych oraz nowych substancji psychoaktywnych, który obejmuje:
      a) treści i działania o charakterze wychowawczym skierowane do uczniów,
      b) treści i działania o charakterze profilaktycznym skierowane do uczniów, nauczycieli i rodziców.

   Diagnozę, o której mowa w ust. 4 pkt 2, przeprowadza dyrektor szkoły lub upoważniony przez niego pracownik.
5. Szkolny zestaw programów nauczania oraz program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzą spójną całość i uwzględniają wszystkie wymagania opisane w podstawie programowej.
6. Cele i zadania szkoły są spójne z celami kształcenia określonymi w podstawie programowej dla poszczególnych zajęć edukacyjnych artystycznych na pierwszym etapie edukacyjnym w zawodzie muzyk, w zakresie zarówno wymagań ogólnych jak i szczegółowych, i obejmują w szczególności:
   1) rozbudzanie zamiłowania ucznia do muzyki i jego zainteresowania nauką gry na instrumencie;
   2) rozwijanie zainteresowań i uzdolnień ucznia, kształtowanie jego wrażliwości estetycznej, wyobraźni oraz poczucia piękna;
   3) opanowanie przez ucznia techniczno-wykonawczych podstaw gry na instrumencie;
   4) kształcenie u ucznia umiejętności organizowania samodzielnej pracy nad wyznaczonymi zadaniami;
   5) wdrażanie ucznia do systematycznego ćwiczenia na instrumencie, kształtowanie umiejętności ćwiczenia efektywnego oraz samodzielnego przygotowania łatwych utworów;
   6) przygotowanie ucznia do występów publicznych;
   7) przygotowanie ucznia do aktywnego uczestnictwa w różnych formach życia artystycznego, w tym jako solisty i kameralisty w muzykowaniu zespołowym;
   8) prezentację osiągnięć uczniów;
   9) przygotowanie absolwenta do podjęcia nauki na drugim etapie edukacyjnym.

(…)

Rozdział III

§ 9

Statut szkoły określa szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego.

§ 10

1. Ocenianiu w szkole podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych.
2. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie muzyk na pierwszym etapie edukacyjnym oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w szkole programów nauczania.

(…)

§ 12

1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego, do dnia 30 września, informują uczniów oraz, w przypadku uczniów niepełnoletnich, również ich rodziców (prawnych opiekunów) o:
   1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
   2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
   3) warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych, z wyjątkiem zajęć edukacyjnych, z których roczna ocena klasyfikacyjna jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego.
2. Fakt przekazania informacji, o których mowa w ust. 1, nauczyciele odnotowują w dziennikach lekcyjnych.
3. Na początku każdego roku szkolnego dyrektor szkoły informuje uczniów oraz, w przypadku uczniów niepełnoletnich, również ich rodziców (prawnych opiekunów) o konsekwencjach otrzymania negatywnej rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych.
4. Nauczyciel jest obowiązany indywidualizować pracę z uczniem na zajęciach edukacyjnych odpowiednio do potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.
5. Nauczyciel jest obowiązany dostosować wymagania edukacyjne, o których mowa w ust. 1

pkt 1, do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:

1) posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego – na podstawie tego orzeczenia oraz ustaleń zawartych w indywidualnym programie edukacyjno-terapeutycznym;
2) posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania – na podstawie tego orzeczenia;
3) posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się lub inną opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, wskazującą na potrzebę takiego dostosowania, na podstawie tej opinii,
4) nieposiadającego orzeczenia lub opinii, wymienionych w pkt 1-3, który jest objęty pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole – na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia, dokonanego przez nauczycieli i specjalistów, o których mowa w przepisach wydanych w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach, które powinny stworzyć warunki do zaspokajania potrzeb rozwojowych i edukacyjnych uczniów, w szczególności wspomagać rozwój uczniów i efektywność uczenia się.

(…)

§ 13

1. Dyrektor szkoły zwalnia ucznia z realizacji chóru na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza, na czas określony w tej opinii.
2. Jeżeli okres zwolnienia ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych, o których mowa w ust. 1, uniemożliwia ustalenie śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony” albo „zwolniona”.

§ 14

1. Uczeń w trakcie nauki w szkole otrzymuje oceny:
   1) bieżące;
   2) klasyfikacyjne:
      a) śródroczne i roczne;

b) końcowe.

2. Śródroczne, roczne oraz końcowe oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustala się w stopniach według następującej skali:
    1) stopień celujący -6;
    2) stopień bardzo dobry -5;
    3) stopień dobry -4;
    4) stopień dostateczny -3;
    5) stopień dopuszczający -2;
    6) stopień niedostateczny -1.

(…)

5. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i, w przypadku ucznia niepełnoletniego, dla jego rodziców (prawnych opiekunów).
6. Na wniosek ucznia, a w przypadku ucznia niepełnoletniego również jego rodziców (prawnych opiekunów), nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę poprzez podanie w formie ustnej wymagań edukacyjnych charakteryzujących daną ocenę w kontekście pożądanych kompetencji.
7. Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane uczniowi, a w przypadku ucznia niepełnoletniego również jego rodzicom (prawnym opiekunom), przez nauczyciela danych zajęć edukacyjnych.

(…)

§ 15

1. Uczeń podlega klasyfikacji:
    1) śródrocznej i rocznej;
    2) końcowej.

(…)

8. Laureat ogólnopolskiego konkursu dla uczniów szkół i placówek artystycznych, którego organizatorem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub specjalistyczna jednostka nadzoru, otrzymuje odpowiednio z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną. W przypadku zajęć edukacyjnych artystycznych, z których ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, laureat jest jednocześnie zwolniony z tego egzaminu.
9. Na dwa tygodnie przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia edukacyjne na tych zajęciach informują ucznia oraz, w przypadku ucznia niepełnoletniego, podczas zebrań lub konsultacji, również jego rodziców (prawnych opiekunów), o przewidywanych dla ucznia rocznych ocenach klasyfikacyjnych.

§ 16

1. Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustalają nauczyciele prowadzący poszczególne zajęcia, z wyjątkiem zajęć edukacyjnych, z których ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego i końcowego, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Oceny, o których mowa w ust. 1, są ustalane nie później niż w dniu poprzedzającym śródroczne i roczne klasyfikacyjne zebranie rady pedagogicznej.
3. Uczeń otrzymuje roczne oceny klasyfikacyjne w trybie egzaminu promocyjnego z przedmiotu głównego. Egzamin promocyjny ma na celu sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia w zakresie tych zajęć.
4. Przepisu ust. 3 nie stosuje się do uczniów klasy pierwszej.
5. Uczeń otrzymuje końcową ocenę klasyfikacyjną z przedmiotu głównego w trybie egzaminu końcowego.

(…)

8. Egzamin promocyjny i egzamin końcowy przeprowadza się w formie praktycznej.

(…)

12. Przy ustalaniu oceny z egzaminu promocyjnego lub końcowego uwzględnia się jakość wykonania artystycznego oraz wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć edukacyjnych artystycznych.

(…)

16. W przypadkach losowych lub zdrowotnych rada pedagogiczna może zwolnić ucznia z egzaminu promocyjnego lub końcowego. W takim przypadku roczną lub końcową ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne.

(…)

§ 17

1. Uczeń może nie być klasyfikowany z jednego, kilku albo wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na tych zajęciach przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia odpowiednio w okresie lub semestrze , za który przeprowadzana jest klasyfikacja.

(…)

3. Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny.

4. Uczeń niesklasyfikowany z powodu nieusprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny za zgodą rady pedagogicznej.

(…)

§ 18

1. Rada pedagogiczna, na wniosek rodziców (prawnych opiekunów) albo pełnoletniego ucznia, może wyrazić zgodę na realizowanie przez ucznia obowiązkowych zajęć edukacyjnych, określonych dla danej klasy w tygodniowym rozkładzie zajęć, w ciągu dwóch kolejnych lat w łącznym wymiarze godzin nieprzekraczającym wymiaru godzin przewidzianego dla tej klasy, biorąc pod uwagę dotychczasowe osiągnięcia ucznia.

(…)

§ 19

1. Na wniosek lub za zgodą rodziców albo pełnoletniego ucznia dyrektor szkoły, po zasięgnięciu opinii rady pedagogicznej i publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, może zezwolić uczniowi na indywidualny program lub tok nauki oraz wyznaczyć nauczyciela - opiekuna. Odmowa udzielenia zezwolenia następuje w drodze decyzji administracyjnej.
2. Uczeń realizujący indywidualny tok nauki jest klasyfikowany na podstawie egzaminów klasyfikacyjnych. Przepisy §17 ust. 5-12 stosuje się odpowiednio.

(…)

§ 22

1. Uczeń, a w przypadku ucznia niepełnoletniego również jego rodzice (prawni opiekunowie), mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tej oceny.

(…)

§ 24

Uczeń kończy szkołę, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych pozytywne końcowe oceny klasyfikacyjne, o których mowa w §14 ust. 3.

§ 25

Uczeń kończy szkołę artystyczną z wyróżnieniem, jeżeli w wyniku klasyfikacji końcowej uzyskał z zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75 oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego.

Rozdział IV

(…)

§ 30

1. W szkole może działać rada rodziców, zwana dalej „radą”, która reprezentuje ogół rodziców uczniów.

(…)

§ 31

1. W szkole może działać samorząd uczniowski, zwany dalej „samorządem”.

(…)

Rozdział V

§ 34

1. Szkoła jest szkołą realizującą wyłącznie kształcenie artystyczne.
2. Szkoła prowadzi kształcenie na pierwszym etapie edukacyjnym dające podstawy wykształcenia muzycznego.

(…)

5. Okres nauczania w szkole wynosi:
   1) 4 lata, z zastrzeżeniem ust. 6;
   2) 6 lat, z zastrzeżeniem ust. 7.
6. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej o czteroletnim cyklu kształcenia jest ukończenie w danym roku kalendarzowym co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.
7. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej o sześcioletnim cyklu kształcenia jest ukończenie w danym roku kalendarzowym co najmniej 7 lat albo 6 lat, z zastrzeżeniem ust. 8, oraz nie więcej niż 10 lat;
8. Na wniosek rodziców naukę w szkole może także rozpocząć dziecko, które w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat. Dyrektor szkoły przyjmuje dziecko, jeżeli dziecko:
   1) korzystało z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole, albo
   2) posiada opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole, wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną albo niepubliczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną zatrudniającą pracowników posiadających kwalifikacje określone dla pracowników publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych.

9. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły przez kandydata w wieku powyżej wieku określonego w ust. 6 i 7.
10. W przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym nie ukończyło 6 lat do wniosku, o którym mowa w §39 ust. 2, powinno być dołączone zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej oraz, w przypadku o którym mowa w ust. 8, zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego albo opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej.

(…)

§ 37

1. Szkoła organizuje bibliotekę szkolną zwaną dalej „biblioteką".
2. Biblioteka jest pracownią szkoły, służącą realizacji potrzeb i zainteresowań uczniów, zadań dydaktycznych szkoły oraz doskonaleniu warsztatu pracy nauczyciela.

(…)

§ 39

1. Do szkoły mogą być przyjmowani kandydaci, którzy uzyskali pozytywny wynik postępowania rekrutacyjnego.
2. Postępowanie rekrutacyjne jest prowadzone na wniosek rodziców (prawnych opiekunów) kandydata lub, w przypadkach, o których mowa w ust. 16 i 28, również na wniosek kandydata pełnoletniego.

(…)

Rozdział VI

§ 40

(…)

7. Po zakończeniu nauki w szkole absolwent powinien osiągnąć następujące finalne efekty kształcenia:
   1) szanować dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów;
   2) przestrzegać zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
   3) posiadać wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;

4) znać i stosować zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;
5) wykazywać wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań;
6) rozwijać pasję muzyczną poprzez podejmowanie inicjatyw artystycznych;
7) publicznie prezentować swoje dokonania;
8) podczas gry na instrumencie prawidłowo operować aparatem gry;
9) czytać nuty ze zrozumieniem, potrafić wykonać *a vista* proste utwory muzyczne;
10) wykorzystywać wiedzę ogólnomuzyczną oraz umiejętności niezbędne do zrozumienia i wykonywania utworów;
11) świadomie wykorzystywać słuch muzyczny w działaniach praktycznych;
12) realizować wskazówki wykonawcze ze zrozumieniem;
13) oceniać jakość wykonywanych zadań;
14) pracować w zespole pod nadzorem osoby odpowiedzialnej za realizację projektu oraz brać współodpowiedzialność za efekt tej pracy;
15) integrować się i współpracować z członkami zespołu;
16) budować relacje oparte na zaufaniu;
17) wykazywać się w działaniu aktywną postawą;
18) organizować swoją indywidualną pracę;
19) systematycznie rozwijać swoje umiejętności;
20) wykorzystywać technologię informacyjną i komunikacyjną;
21) przewidywać skutki podejmowanych działań;
22) być przygotowanym do kontynuowania nauki;
23) potrafić skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą.

8. Za ponadstandardowe osiągnięcia w nauce oraz godną postawę uczeń może być wyróżniony albo nagrodzony, przy czym o rodzaju i formie nobilitacji decyduje dyrektor szkoły.

(…)